УТВЕРЖДЕНО

постановлением Президиума республиканского комитета профсоюза \_\_\_

ПОРЯДОК

проведения

Республиканского профсоюзного

конкурса творчества трудовых коллективов

«НОВЫЕ ИМЕНА БЕЛАРУСИ – 2018»

ГЛАВА 1

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Порядок устанавливает условия проведения Республиканского профсоюзного конкурса творчества трудовых коллективов «НОВЫЕ ИМЕНА БЕЛАРУСИ – 2018» (далее – Конкурс).
2. Конкурс проводится республиканским комитетом Белорусского профсоюза работников местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий, областными, Минским городским комитетами профсоюза.
3. Цели конкурса;

развитие системы воспитания, обогащения ее содержания за счет усиления внимания к вопросам национальной истории, культуры, языка, традиций, обычаев, литературы, фольклора, образу жизни белорусского народа;

формирования позитивного общественного мнения о профсоюзном движении страны;

развития творческой активности и интеллектуальных способностей, воспитания эстетического вкуса, чувства юмора;

пропаганды и популяризации лучших образцов самодеятельного творчества.

ГЛАВА 2

ПОРЯДОК, СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Для организации, проведения Конкурса, приема заявок, утверждается организационный комитет Конкурса (приложение 1).
2. Для участия в конкурсе областными, Минским городским комитетами профсоюза направляется по адресу электронной почты [brkmpikp@mail.ru](mailto:brkmpikp@mail.ru) (тема письма: «Новые имена Беларуси - 2018»):

заявка (приложение 2) в республиканский комитет профсоюза.

видео лучших концертных программ и видео лучших исполнителей по номинациям.

1. Приём заявок и видео осуществляется до 10 марта 2018 г.
2. Конкурс проводится в два этапа:

первый этап – областными, Минским городским комитетами профсоюза, с   
16 февраля до 4 марта 2018г. (по согласованному графику);

Даты проведения первого этапа Конкурса согласовать в республиканском комитете профсоюза в срок до 1 февраля 2018г.

второй этап – республиканским комитетом профсоюза. Заседание членов жюри для подведения итогов Конкурса середина марта.

Порядок проведения второго этапа устанавливается организационным комитетом Конкурса.

1. Во втором этапе Конкурса принимают участие победители первого этапа.

Второй этап проводится в формате конкурса концертных программ, продолжительностью не более 30 минут.

1. Концертная программа должна раскрывать тему «Путешествие во времени».
2. Критерии оценки концертных программ:

художественная целостность представленной программы, ее современность, эстетическая ценность, соответствие содержания заявленной теме;

разнообразие представленных жанров;

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы, новаторство творческих идей.

ГЛАВА 3

НОМИНАЦИИ

1. Концертные программы могут состоять из выступлений, соответствующих следующим номинациям: «Вокал», «Хореография», «Инструментальный жанр», «Оригинальный жанр»:
2. Номинация «Вокал».

В конкурсе участвуют солисты, ансамбли (количество участников в ансамбле до 15 человек) по направлениям: академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, бардовская песня, бит-бокс.

Продолжительность композиции – не более 4 минут.

1. Номинация «Хореография».

В конкурсе участвуют солисты, ансамбли (количество участников ансамбля до 15 чел.) по направлениям: народный танец, эстрадный танец, современный танец, классический танец, бально-спортивный танец, уличный танец).

Время исполнения одного танцевального номера – не более 4 минут.

1. Номинация «Инструментальный жанр».

В конкурсе участвуют солисты, ансамбли (количество участников ансамбля до 15 человек), в том числе вокально-инструментальные, по направлениям: народная музыка, эстрадная музыка, джаз).

Продолжительность композиции – не более 4 минут.

1. Номинация «Оригинальный жанр».

В конкурсе участвуют солисты и творческие коллективы (количество участников до 15 человек) по направлениям: пантомима, СТЭМ, художественное слово, другие виды искусства (разговорный жанр, пескография, театр мод).

Продолжительность композиции – не более 7 минут

1. По итогам Конкурса награждаются лучшие концертные программы и победитель в номинациях. Решением жюри лучшие выступления в каждой номинации направляются для участия в республиканском межотраслевом финале.

ГЛАВА 4

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

1. Для объективной оценки конкурса организационным комитетом утверждается состав жюри (приложение 3). Жюри:

просматривает видео и дает оценку выступлению конкурсантов;

определяет лучшие концертные программы;

определяет номинации для награждения участников;

определяет победителей в номинациях.

1. Оценки выставляются каждым членом жюри по каждой номинации по 5 (пяти) - бальной системе по каждому критерию, соответствующему каждой номинации. Победитель определяется в каждой номинации и в концертной программе в целом. Победителем конкурса по номинациям признается участник, набравший максимальное количество баллов.
2. Решения жюри принимаются простым большинством голосов членов жюри. При равенстве голосов председатель жюри имеет право на один дополнительный балл. Жюри оставляет за собой право не присуждать определенные места в отдельных номинациях. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.
3. В концертных программах определяются победители, занявшие 1, 2, 3 места, которые награждаются дипломами соответствующих степеней и поощряются денежными премиями. По решению жюри определяются победители в номинациях, которые награждаются дипломами и денежными премиями.
4. Размер денежной премии устанавливается Президиумом республиканского комитета профсоюза.
5. Итоги конкурса и выступления (по номинациям) для участия в республиканском межотраслевом финале утверждаются на заседании Президиума республиканского комитета профсоюза.

ГЛАВА 5

ФИНАНСИРОВАНИЕ

1. Финансирование проведения областных, Минского городского этапов конкурса, а также доставка финалистов для участия в республиканском отраслевом (межотраслевом) финале осуществляется за счет средств областных, Минского городского комитетов профсоюза.
2. Финансирование республиканского отраслевого этапа осуществляется за счет средств республиканского комитета профсоюза.

СОГЛАСОВАНО:

Главное управление по культуре и общественной

работе аппарата Совета ФПБ

«\_\_\_» \_\_\_\_ 2018г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 1

Организационный комитет Республиканского профсоюзного конкурса творчества трудовых коллективов «НОВЫЕ ИМЕНА БЕЛАРУСИ 2018»

1. Гордон Л.Л. – заведующий организационным отделом республиканского комитета Белорусского профсоюза работников МП и КБП. 8(017) 203-22-72
2. Гринкевич Л.Н. - главный специалист республиканского комитета Белорусского профсоюза работников МП и КБП. 8(017) 203- 22-72

Приложение 2

Состав жюри Республиканского профсоюзного конкурса творчества трудовых коллективов «НОВЫЕ ИМЕНА БЕЛАРУСИ 2018»

1. Алейников С.К. – председатель республиканского комитета профсоюза.
2. Гордон Л.Л. – заведующий организационным отделом республиканского комитета профсоюза.
3. Василькович И.К. – председатель Брестского областного комитета профсоюза.
4. Волкова Л.В. – председатель Витебского областного комитета профсоюза.
5. Корж Ю.А. – председатель Гомельского областного комитета профсоюза.
6. Козелков Б.Н. – председатель Гродненского областного комитета профсоюза.
7. Кулешов В.М. – председатель Могилевского областного комитета профсоюза.
8. Шатько И.И. - председатель Минского областного комитета профсоюза.
9. Скрынник А.Ф. - председатель Минского городского комитета профсоюза.

Приложение 3

ЗАЯВКА

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(наименование обкома, Минского горкома профсоюза)*

на участие в Республиканском профсоюзном конкурсе творчества трудовых коллективов

«НОВЫЕ ИМЕНА БЕЛАРУСИ – 2018»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование областного, Минского городского комитетов профсоюза | Номинация концертной программы | Ф И О участников (полностью),  год рождения | Место работы, должность | Ф И О  председателя профкома, руководителя |
| *1* | *Минский областной комитет профсоюза работников МП и КБП* | *Хореография* | *Иванов Николай Олегович,*  *1974г.р.* | *КУП «Смолевичское ЖКХ»* | *Домашкевич Сергей Викторович председатель профкома.*  *Иванов Иван Иванович директор* |
| *2* | *Маковецкий Александр Александрович, 1983г.р.* |  |  |
| 3 | *Инструментальный жанр* |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
|  | *И т.д.* |  |  |  |